

2015

erhielten 6 Studierende der Kunstuniversität Graz (KUG) Begabtenstipendien der Stadt Graz in der Gesamthöhe von € 3.000,--.

1. Stipe BILIC – Bachelorstudium Klavier (Klasse Milana Chernyavska)

Der Studierende hat bisher alle Prüfungen seines Studiums, vor allem auch im zentralen künstlerischen Fach Klavier, mit der Bestnote absolviert. Im Jahr 2013 erhielt er den 3. Preis beim Stipendienwettbewerb für das Martha-Debelli-Stipendium, im Jahr 2014 den 2. Preis. Er ist künstlerisch u. a. auch in seiner Heimat Kroatien und in Italien bei verschiedenen Konzerten erfolgreich tätig.

2. Jevgenijs CEPOVECKIS – Bachelorstudium Orchesterinstrumente Violine (Klasse Boris Kuschnir)

Der Studierende schaffte über den Vorbereitungslehrgang den Sprung in das Bachelorstudium und hat bisher alle Prüfungen seines Bachelorstudiums mit „Sehr Gut“ absolviert. Er gab bereits mit jungen Jahren Konzerte inner- und außerhalb der KUG, z. B. mit Prof. Markus Schirmer, dem Karklina-Trio, nahm am Schubertwettbewerb teil, ist Preisträger internationaler Wettbewerbe und ständig im KUG-Orchester präsent. Auch seine kammermusikalische Tätigkeit ist umfassend.

3. Martin ORTNER – Bachelorstudium Orchesterinstrumente Posaune (Klasse Thomas Eibinger)

Der Studierende mit besonderen Bedürfnissen hat sich bravourös in das Studium integriert und in den letzten beiden Semestern im zentralen künstlerischen Fach Posaune die Bestnote erreicht. Auch in den begleitenden Fächern des Bachelorstudiums ist der Studienfortschritt beachtlich.

4. Elisabeth WIELAND – Bachelorstudium Gesang und IGP Gesang (Klasse Joanna Borowska-Isser)

Die Studierende zeichnet sich durch ihren unermüdlichen Fleiß und ihr diszipliniertes Arbeiten aus. Hervorzuheben sind im Besonderen ihre schöne Stimme und ihre große Musikalität, ebenso sehr auch ihre sozialen Kompetenzen, die sie überall dort einbringt, wo sie aktiv teilnimmt.

5. Beomseok YI – Masterstudium Dirigieren-Korrepetition (Klasse Günter Fruhmann)

Der Studierende hat im Juni 2015 sein Masterstudium Orchesterdirigieren mit Auszeichnung abgeschlossen. Zur Zeit befindet er sich im letzten Studienjahr des Masterstudiums Korrepetition, das er bisher ebenfalls mit großem Erfolg betrieb. Zahlreiche Auftritte als Dirigent an der KUG (z. B. Konzert im Stefaniensaal, "L'heure espagnole" im MUMUTH, "Die Fledermaus" im TIP) aber auch außerhalb der KUG (u. a. als Bühnenmusikdirigent an der Grazer Oper) bewiesen seine überdurchschnittlichen Leistungen.

6. Aliona PIATROUSKAYA – Bachelorstudium Alte Musik/Barockvioline (Klasse Susanne Scholz)

Die Studierende zeigt ein ausgezeichnetes Leistungsbild im zentralen künstlerischen Fach Barockvioline und auch in den begleitenden aufführungspraktischen Fächern des Studiums der Alten Musik. Sie ist darüber hinaus äußerst zuverlässig, teamfähig und engagiert.